



## ROTEIRO DE ESTUDOS / 2º TRIMESTRE

### 1ª Série Manhã – Ensino Médio

EDUCANDO PARA UM MUNDO MELHOR

**CARAS FAMÍLIAS,  
QUERIDOS ALUNOS,**

Relembramos que, conforme Calendário Anual Escolar, o ano letivo será dividido em 3 trimestres. Para cada um desses trimestres alunos e famílias receberão o Roteiro de Estudos.

É importantíssimo que a família acompanhe esse processo independentemente da idade e da série do filho.

#### **PERÍODO DAS AVALIAÇÕES:**

- Avaliações Parciais (APs) – 24 a 28/6;
- Avaliações Globais (AGs) – 20 a 30/8;
- Avaliações de 2ª Chamada (2CH) – 2 a 5/9.

#### **HORÁRIO DE REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES PARCIAIS:**

- Turmas da Manhã – Início às 7h20min com término previsto para 11h30min.

#### **HORÁRIO DE REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES GLOBAIS:**

- Turmas da Manhã – Início às 10h20min com término previsto para 12h50min.

**Para as Avaliações Globais**, os alunos deverão chegar no horário normal de aulas – 7h20min pois as três primeiras aulas acontecerão normalmente. Lembrando que, para os atrasados, o último horário de entrada na Escola é para o início da 2ª aula, não sendo permitido ao aluno chegar à Escola somente no horário das avaliações.

#### **ALUNOS FALTOSOS ÀS AVALIAÇÕES:**

Na impossibilidade do aluno realizar quaisquer das avaliações nos dias estabelecidos no calendário, o mesmo tem o direito de realizar a avaliação (2CH), que também têm seu período especificado no Calendário de Avaliações.


Aluno que fará Avaliação de 2ª Chamada (2CH) por estar doente, apresentando atestado médico com a data da avaliação, terá garantida a gratuidade dela.

Para a 2ª chamada (2CH) poderá ser cobrado o conteúdo da Avaliação Parcial (AP) e da Global (AG).

Em caso de dúvidas, entrem em contato conosco! É uma satisfação atendê-los.

Atenciosamente,  
**EQUIPE DAULIA.**

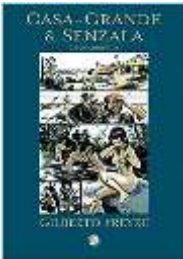
**APs – AVALIAÇÕES PARCIAIS – 2º TRIMESTRE**

<b>DATA</b>	<b>REDAÇÃO</b>
<b>24/6 (SEG)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo-argumentativo.</li> </ul>
<b>25/6(TER)</b>	<b>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</b>
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 8: Morfossintaxe – Morfologia; Sintaxe; Morfossintaxe.</li> <li>• Cap. 9: Sentença simples – Estrutura básica: sujeito e predicado; Termos que integram o sentido de nomes e verbos; Morfossintaxe da sentença simples.</li> <li>• Cap. 10: Os substantivos nos textos – Classificação semântica; Classificação morfológica; Emprego dos substantivos concretos e abstratos; Funções substantivas.</li> </ul>
	<p><b>INTERPRETAÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 8: Objetivos de leitura – A compreensão leitora (texto, leitor e situação comunicativa); Propósito da leitura; Estratégias comunicativas.</li> <li>• Cap. 9: Figuras de sintaxe – Elipse; Zeugma; Hipérbato ou inversão; Silepse; Assíndeto; Polissíndeto; Anáfora; Anacoluto; Pleonismo.</li> <li>• Cap. 10: Denotação, conotação e polissemia.</li> <li>• Cap. 11: Texto dissertativo – Defesa de uma opinião; Recursos linguístico-argumentativos; Estrutura composicional: introdução, desenvolvimento, conclusão.</li> </ul>
	<p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 8: Crônica e cotidiano.</li> <li>• Cap. 9: Romance - A moderna narrativa ficcional.</li> <li>• Cap. 10: Narrativas memorialísticas.</li> <li>• Cap. 11: Gênero dramático.</li> </ul>
	<p><b>OBRA LITERÁRIA</b></p> <p><b>TÍTULO: VIDAS SECAS – GRAPHIC NOVEL (EM QUADRINHOS)</b></p> <p><b>AUTOR: Graciliano Ramos</b></p> 
<p><b>ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 9: O domínio do belo – Influências e transformações; Harmonia, equilíbrio e simetria – cânones; Arte helenística.</li> <li>• Cap. 10: Arte e poder – A arquitetura; A arte e o poder – Escultura e pintura.</li> <li>• Cap. 11: Arte no Oriente Antigo – Arte na China e no Japão.</li> </ul>	

	<p><b>INGLÊS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 8: Social media – Present simple (frequency adverbs).</li> <li>• Cap. 9: Games – Future simple (will).</li> <li>• Cap. 10: Media – Future (going to).</li> <li>• Cap. 11: Big data – Connectors (so, because).</li> </ul> <p><b>ESPAÑHOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 8: Comprensión lectora; La rutina – Reglas de eufonía.</li> <li>• Cap. 9: Comprensión lectora; La familia – Los posesivos (adjetivos y pronombres).</li> <li>• Cap. 10: Comprensión lectora; Relaciones interpersonales – Verbo tener; Tener ; Haber.</li> <li>• Cap. 11: Comprensión lectora; El cuerpo humano – Verbos en imperativo afirmativo.</li> </ul>
<p><b>26/6 (QUA)</b></p>	<p><b>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</b></p>
	<p><b>HISTÓRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 9: O mundo medieval.</li> <li>• Cap. 10: Baixa Idade Média.</li> <li>• Cap. 11: A formação dos Estados nacionais e o absolutismo.</li> </ul>
	<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 8: A dinâmica climática.</li> <li>• Cap. 9: Solos e formações vegetais.</li> <li>• Cap. 10: Os domínios morfoclimáticos do Brasil.</li> </ul>
	<p><b>FILOSOFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 8: O sagrado e o profano.</li> <li>• Cap. 9: Transcendência e imanência.</li> <li>• Cap. 10: Religião e Filosofia, Fé e razão.</li> <li>• Cap. 11: Filosofia, religião e tolerância.</li> </ul>
	<p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 9: Cultura e ideologia.</li> <li>• Cap. 10: Cultura e indústria cultural.</li> <li>• Cap. 11: Diversidade cultural.</li> </ul>
<p><b>27/6 (QUI)</b></p>	<p><b>MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</b></p>
	<p><b>MATEMÁTICA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 7: Representações de comportamento da função.</li> <li>• Cap. 8: Função afim I – Definição e propriedades.</li> <li>• Cap. 9: Função afim II – Análise do gráfico.</li> <li>• Cap. 10: Função afim III – Problemas e aplicações.</li> <li>• Cap. 11: Função quadrática I – Definição e propriedades.</li> </ul>

	<p><b>MATEMÁTICA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 7: Semelhança e homotetia.</li> <li>• Cap. 8: Teorema de Pitágoras I – Demonstração.</li> <li>• Cap. 9: Teorema de Pitágoras II – Aplicações.</li> </ul> <p><b>MATEMÁTICA FUNDAMENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 6: Frações e números decimais I.</li> <li>• Cap. 7: Frações e números decimais II.</li> <li>• Cap. 8: Frações e números decimais III.</li> <li>• Cap. 9: Números racionais.</li> <li>• Cap. 10: Problemas envolvendo equações do 1º grau com uma incógnita e com duas incógnitas I.</li> <li>• Cap. 11: Problemas envolvendo equações do 1º grau com uma incógnita e com duas incógnitas II.</li> </ul>
<p><b>28/6 (SEX)</b></p>	<p><b>CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</b></p>
	<p><b>FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 9: Trabalho e energia.</li> <li>• Cap. 10: Impulso e quantidade de movimento.</li> <li>• Cap. 11: Colisões mecânicas.</li> </ul>
	<p><b>QUÍMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 8: Ligações químicas I – Ligações iônicas e covalentes.</li> <li>• Cap. 9: Ligações químicas II – Ligações iônicas e covalentes.</li> <li>• Cap. 10: Geometria molecular e polaridade.</li> </ul>
	<p><b>BIOLOGIA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 11: Sistema esquelético.</li> <li>• Cap. 12: Tecido sanguíneo.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 11: Platelminhos.</li> <li>• Cap. 12: Nematódeos.</li> </ul>

**AGs – AVALIAÇÕES GLOBAIS – 2º TRIMESTRE**

DATA	REDAÇÃO
20/8 (TER)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dissertativo-argumentativo.</li> </ul>
22/8 (QUI)	<b>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</b>
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 10: Os substantivos nos textos – Classificação semântica; Classificação morfológica; Emprego dos substantivos concretos e abstratos; Funções substantivas.</li> <li>• Cap. 11: Os pronomes no texto – Classificação dos pronomes; O caráter fórico dos pronomes; Morfossintaxe: funções do pronome.</li> <li>• Cap. 12: Os determinantes do substantivo – Os artigos; Os adjetivos; Os numerais; Morfossintaxe de artigos, adjetivos e numerais.</li> <li>• Cap. 13: Os sintagmas nominais – Núcleo, determinantes, modificadores.</li> </ul>
	<p><b>INTERPRETAÇÃO TEXTUAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 12: Figuras de palavras – Metáfora; Metonímia; Comparação.</li> <li>• Cap. 13: Ideias principais – Identificação e organização de Ideias centrais (tese), ideias principais e ideias secundárias.</li> <li>• Cap. 14: Resumo – Retextualização de textos a partir das ideias principais.</li> </ul>
	<p><b>LITERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 12: Humor, sátira e paródia.</li> <li>• Cap. 13: Tradução e transcrição literárias.</li> <li>• Cap. 14: A matriz portuguesa – Trovadorismo, Humanismo, Classicismo.</li> </ul>
	<p><b>OBRA LITERÁRIA</b></p> <p><b>TÍTULO: CASA - GRANDE &amp; SENZALA (EM QUADRINHOS)</b></p> <p><b>AUTOR: Gilberto Freyre</b></p> 
<p><b>ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 12: Arte e doutrina – Arte bizantina e arte medieval; Representação espiritual do corpo; O livro ilustrado: iluminuras; A escrita da música: canto gregoriano; Mosaicos, afrescos e vitrais; Arquitetura medieval.</li> <li>• Cap. 13: Regras da ilusão – O Renascimento e uma nova perspectiva na arte; Individualidade do artista; Luz e cor: <i>sfumato</i>; Pintura a óleo, perspectiva;</li> </ul>	

	<p>Renascença do Norte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 14: Popularização da imagem – Reprodução da imagem no período renascentista; A popularização do acesso às imagens por meio das reproduções.</li> </ul> <p><b>INGLÊS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 11: Big data – Connectors (so, because).</li> <li>• Cap. 12: Visual arts – Past simple (verb BE).</li> <li>• Cap. 13: Photography – Past simple (regular verbs).</li> </ul> <p><b>ESPAANHOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 12: Comprensión lectora; Tipos y síntomas de enfermedades – Verbo doler.</li> <li>• Cap. 13: Comprensión lectora; Enfermedades causadas por el cigarrillo – Verbos en imperativo negativo.</li> <li>• Cap. 14: Comprensión lectora; Los deportes – Verbo gustar.</li> </ul>
<p><b>26/8 (SEG)</b></p>	<p><b>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</b></p>
	<p><b>HISTÓRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 12: Renascimento e reforma protestante.</li> <li>• Cap. 13: As grandes navegações e mercantilismo.</li> </ul>
	<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 11: Desmatamento e desertificação.</li> <li>• Cap. 12: A hidrosfera.</li> <li>• Cap. 13: Debate ecológico: evolução, impasses e alternativas.</li> <li>• Cap. 14: Mudanças climáticas.</li> </ul>
	<p><b>FILOSOFIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 12: A questão da beleza.</li> <li>• Cap. 13: Em busca da beleza.</li> <li>• Cap. 14: Filosofia, arte e cultura.</li> <li>• Cap. 15: Filosofia, trabalho e vida.</li> </ul>
	<p><b>SOCIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 13: A vida nas grandes cidades.</li> <li>• Cap. 14: Cidadania e democracia.</li> </ul>
<p><b>28/8 (QUA)</b></p>	<p><b>MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</b></p>
	<p><b>MATEMÁTICA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 11: Função quadrática I – Definição e propriedades.</li> <li>• Cap. 12: Função quadrática II – Análise do gráfico.</li> </ul> <p><b>MATEMÁTICA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 10: Trigonometria no triângulo retângulo – Seno e cosseno.</li> <li>• Cap. 11: Trigonometria no triângulo retângulo – Tangente.</li> <li>• Cap. 12: Trigonometria – Tabela trigonométrica e calculadora científica.</li> </ul>

	<p><b>MATEMÁTICA FUNDAMENTAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 10: Problemas envolvendo equações do 1º grau com uma incógnita e com duas incógnitas I.</li> <li>• Cap. 11: Problemas envolvendo equações do 1º grau com uma incógnita e com duas incógnitas II.</li> <li>• Cap. 12: Problemas envolvendo equações do 1º grau com uma incógnita e com duas incógnitas III.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Handebol.</li> <li>• Ginástica Artística.</li> <li>• Ginástica Rítmica.</li> </ul>
<p><b>30/8 (SEX)</b></p>	<p><b>CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</b></p>
	<p><b>FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 13: Equilíbrio de um ponto material.</li> <li>• Cap. 14: Equilíbrio de um corpo extenso.</li> <li>• Cap. 15: Hidrostática I – Pressão; Densidade e massa específica; Pressão hidrostática e Teorema de Stevin; Pressão atmosférica.</li> <li>• Cap. 16: Hidrostática II – Princípio de Pascal; Teorema de Arquimedes – Empuxo (E).</li> </ul>
	<p><b>QUÍMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 12: Oxidação e redução.</li> <li>• Cap. 13: Teorias ácido-base.</li> <li>• Cap. 14: Funções inorgânicas – Ácidos e bases.</li> </ul>
<p><b>BIOLOGIA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 14: Sistema imunitário II.</li> <li>• Cap. 15: Tecidos musculares.</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cap. 14: Anelídeos.</li> <li>• Cap. 15: Artrópodes I – Aracnídeos e crustáceos.</li> </ul>	