

CARAS FAMÍLIAS, QUERIDOS ALUNOS,

Relembramos que, conforme Calendário Anual Escolar, o ano letivo será dividido em 3 trimestres. Para cada um desses trimestres alunos e famílias receberão o Roteiro de Estudos.

É importantíssimo que a família acompanhe esse processo independentemente da idade e da série do filho.

PERÍODO DAS AVALIAÇÕES:

- Avaliações Parciais (APs) – 24 a 28/6;
- Avaliações Globais (AGs) – 20 a 30/8;
- Avaliações de 2ª Chamada (2CH) – 2 a 5/9.

HORÁRIO DE REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES PARCIAIS:

- Início às 13h20min com término previsto para 17h30min.

HORÁRIO DE REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES GLOBAIS:

- Início às 16h20min com término previsto para 18h50min.

Para as Avaliações Globais, os alunos deverão chegar no horário normal de aulas – 13h20min pois as três primeiras aulas acontecerão normalmente. Lembrando que, para os atrasados, o último horário de entrada na Escola é para o início da 2ª aula, não sendo permitido ao aluno chegar à Escola somente no horário das avaliações.

ALUNOS FALTOSOS ÀS AVALIAÇÕES:

Na impossibilidade do aluno realizar quaisquer das avaliações nos dias estabelecidos no calendário, o mesmo tem o direito de realizar a avaliação (2CH), que também têm seu período especificado no Calendário de Avaliações.

Aluno que fará Avaliação de 2ª Chamada (2CH) por estar doente, apresentando atestado médico com a data da avaliação, terá garantida a gratuidade dela.

Para a 2ª chamada (2CH) poderá ser cobrado o conteúdo da Avaliação Parcial (AP) e da Global (AG).

Em caso de dúvidas, entrem em contato conosco! É uma satisfação atendê-los.

Atenciosamente,
EQUIPE DAULIA.

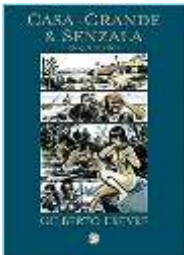
APs – AVALIAÇÕES PARCIAIS – 2º TRIMESTRE

DATA	REDAÇÃO
24/6 (SEG)	<ul style="list-style-type: none"> • Texto dissertativo-argumentativo.
25/6(TER)	<p>LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS</p>
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Morfossintaxe – Morfologia; Sintaxe; Morfossintaxe. • Cap. 9: Sentença simples – Estrutura básica: sujeito e predicado; Termos que integram o sentido de nomes e verbos; Morfossintaxe da sentença simples. • Cap. 10: Os substantivos nos textos – Classificação semântica; Classificação morfológica; Emprego dos substantivos concretos e abstratos; Funções substantivas.
	<p>INTERPRETAÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Objetivos de leitura – A compreensão leitora (texto, leitor e situação comunicativa); Propósito da leitura; Estratégias comunicativas. • Cap. 9: Figuras de sintaxe – Elipse; Zeugma; Hipérbato ou inversão; Silepse; Assíndeto; Polissíndeto; Anáfora; Anacoluto; Pleonismo. • Cap. 10: Denotação, conotação e polissemia. • Cap. 11: Texto dissertativo – Defesa de uma opinião; Recursos linguístico-argumentativos; Estrutura composicional: introdução, desenvolvimento, conclusão.
	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Crônica e cotidiano. • Cap. 9: Romance - A moderna narrativa ficcional. • Cap. 10: Narrativas memorialísticas. • Cap. 11: Gênero dramático.
	<p>OBRA LITERÁRIA</p> <p>TÍTULO: VIDAS SECAS – GRAPHIC NOVEL (EM QUADRINHOS)</p> <p>AUTOR: Graciliano Ramos</p> 
<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 9: O domínio do belo – Influências e transformações; Harmonia, equilíbrio e simetria – cânones; Arte helenística. • Cap. 10: Arte e poder – A arquitetura; A arte e o poder – Escultura e pintura. • Cap. 11: Arte no Oriente Antigo – Arte na China e no Japão. 	

	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Social media – Present simple (frequency adverbs). • Cap. 9: Games – Future simple (will). • Cap. 10: Media – Future (going to). • Cap. 11: Big data – Connectors (so, because). <p>ESPAÑHOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Comprensión lectora; La rutina – Reglas de eufonía. • Cap. 9: Comprensión lectora; La familia – Los posesivos (adjetivos y pronombres). • Cap. 10: Comprensión lectora; Relaciones interpersonales – Verbo tener; Tener; Haber. • Cap. 11: Comprensión lectora; El cuerpo humano – Verbos en imperativo afirmativo.
26/6 (QUA)	CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS
	<p>HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 9: O mundo medieval. • Cap. 10: Baixa Idade Média. • Cap. 11: A formação dos Estados nacionais e o absolutismo.
	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: A dinâmica climática. • Cap. 9: Solos e formações vegetais. • Cap. 10: Os domínios morfoclimáticos do Brasil.
	<p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: O sagrado e o profano. • Cap. 9: Transcendência e imanência. • Cap. 10: Religião e Filosofia, Fé e razão. • Cap. 11: Filosofia, religião e tolerância.
	<p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: O que é Cultura? • Cap. 9: Cultura e ideologia. • Cap. 10: Cultura e indústria cultural. • Cap. 11: Diversidade cultural.
27/6 (QUI)	MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS
	<p>MATEMÁTICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 7: Representações de comportamento da função. • Cap. 8: Função afim I – Definição e propriedades. • Cap. 9: Função afim II – Análise do gráfico. <p>MATEMÁTICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 7: Semelhança e homotetia. • Cap. 8: Teorema de Pitágoras I – Demonstração.

	<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 9: Teorema de Pitágoras II – Aplicações. <p>MATEMÁTICA FUNDAMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 7: Frações e números decimais II. • Cap. 8: Frações e números decimais III. • Cap. 9: Números racionais.
<p>28/6 (SEX)</p>	<p>CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</p>
	<p>FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 9: Trabalho e energia. • Cap. 10: Impulso e quantidade de movimento. • Cap. 11: Colisões mecânicas.
	<p>QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Ligações químicas I – Ligações iônicas e covalentes. • Cap. 9: Ligações químicas II – Ligações iônicas e covalentes. • Cap. 10: Geometria molecular e polaridade.
	<p>BIOLOGIA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 11: Sistema esquelético. • Cap. 12: Tecido sanguíneo. <p>BIOLOGIA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 11: Platelminhos. • Cap. 12: Nematódeos.

AGs – AVALIAÇÕES GLOBAIS – 2º TRIMESTRE

DATA	REDAÇÃO
20/8 (TER)	<ul style="list-style-type: none"> • Texto dissertativo-argumentativo.
22/8 (QUI)	LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 10: Os substantivos nos textos – Classificação semântica; Classificação morfológica; Emprego dos substantivos concretos e abstratos; Funções substantivas. • Cap. 11: Os pronomes no texto – Classificação dos pronomes; O caráter fórico dos pronomes; Morfossintaxe: funções do pronome. • Cap. 12: Os determinantes do substantivo – Os artigos; Os adjetivos; Os numerais; Morfossintaxe de artigos, adjetivos e numerais. • Cap. 13: Os sintagmas nominais – Núcleo, determinantes, modificadores.
	<p>INTERPRETAÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: Figuras de palavras – Metáfora; Metonímia; Comparação. • Cap. 13: Ideias principais – Identificação e organização de Ideias centrais (tese), ideias principais e ideias secundárias. • Cap. 14: Resumo – Retextualização de textos a partir das ideias principais.
	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: Humor, sátira e paródia. • Cap. 13: Tradução e transcrição literárias. • Cap. 14: A matriz portuguesa – Trovadorismo, Humanismo, Classicismo.
	<p>OBRA LITERÁRIA</p> <p>TÍTULO: CASA - GRANDE & SENZALA (EM QUADRINHOS)</p> <p>AUTOR: Gilberto Freyre</p> 
<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: Arte e doutrina – Arte bizantina e arte medieval; Representação espiritual do corpo; O livro ilustrado: iluminuras; A escrita da música: canto gregoriano; Mosaicos, afrescos e vitrais; Arquitetura medieval. • Cap. 13: Regras da ilusão – O Renascimento e uma nova perspectiva na arte; Individualidade do artista; Luz e cor: <i>sfumato</i>; Pintura a óleo, perspectiva; 	

	<p>Renascença do Norte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 14: Popularização da imagem – Reprodução da imagem no período renascentista; A popularização do acesso às imagens por meio das reproduções. <p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 11: Big data – Connectors (so, because). • Cap. 12: Visual arts – Past simple (verb BE). • Cap. 13: Photography – Past simple (regular verbs). <p>ESPAANHOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: Comprensión lectora; Tipos y síntomas de enfermedades – Verbo doler. • Cap. 13: Comprensión lectora; Enfermedades causadas por el cigarrillo – Verbos en imperativo negativo. • Cap. 14: Comprensión lectora; Los deportes – Verbo gustar.
<p>26/8 (SEG)</p>	<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>
	<p>HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: Renascimento e reforma protestante. • Cap. 13: As grandes navegações e mercantilismo.
	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 11: Desmatamento e desertificação. • Cap. 12: A hidrosfera. • Cap. 13: Debate ecopolítico: evolução, impasses e alternativas. • Cap. 14: Mudanças climáticas.
	<p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: A questão da beleza. • Cap. 13: Em busca da beleza. • Cap. 14: Filosofia, arte e cultura. • Cap. 15: Filosofia, trabalho e vida. • Cap. 16: Trabalho, política e sociedade.
	<p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: Sociologia urbana. • Cap. 13: A vida nas grandes cidades. • Cap. 14: Cidadania e democracia. • Cap. 15: O novo espaço rural e a reforma agrária. • Cap. 16: Industrialização e meio ambiente.
<p>28/8 (QUA)</p>	<p>MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS</p>
	<p>MATEMÁTICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 10: Função afim III – Problemas e aplicações. • Cap. 11: Função quadrática I – Definição e propriedades. • Cap. 12: Função quadrática II – Análise do gráfico.

	<p>MATEMÁTICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 10: Trigonometria no triângulo retângulo – Seno e cosseno. • Cap. 11: Trigonometria no triângulo retângulo – Tangente. • Cap. 12: Trigonometria – Tabela trigonométrica e calculadora científica. <p>MATEMÁTICA FUNDAMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 10: Problemas envolvendo equações do 1º grau com uma incógnita e com duas incógnitas I. • Cap. 11: Problemas envolvendo equações do 1º grau com uma incógnita e com duas incógnitas II. • Cap. 12: Problemas envolvendo equações do 1º grau com uma incógnita e com duas incógnitas III. <p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handebol. • Ginástica Artística. • Ginástica Rítmica.
<p>30/8 (SEX)</p>	<p>CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</p>
	<p>FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 13: Equilíbrio de um ponto material. • Cap. 14: Equilíbrio de um corpo extenso. • Cap. 15: Hidrostática I – Pressão; Densidade e massa específica; Pressão hidrostática e Teorema de Stevin; Pressão atmosférica. • Cap. 16: Hidrostática II – Princípio de Pascal; Teorema de Arquimedes – Empuxo (E).
	<p>QUÍMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: Oxidação e redução. • Cap. 13: Teorias ácido-base. • Cap. 14: Funções inorgânicas – Ácidos e bases.
<p>BIOLOGIA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 14: Sistema imunitário II. • Cap. 15: Tecidos musculares. <p>BIOLOGIA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 14: Anelídeos. • Cap. 15: Artrópodes I – Aracnídeos e crustáceos. 	