

CARAS FAMÍLIAS, QUERIDOS ALUNOS,

Relembramos que, conforme Calendário Anual Escolar, o ano letivo será dividido em 3 trimestres. Para cada um desses trimestres alunos e famílias receberão o Roteiro de Estudos.

É importantíssimo que a família acompanhe esse processo independentemente da idade e da série do filho.

PERÍODO DAS AVALIAÇÕES:

- Avaliações Parciais (APs) – 24 a 28/6;
- Avaliações Globais (AGs) – 20 a 30/8;
- Avaliações de 2ª Chamada (2CH) – 2 a 5/9.

HORÁRIO DE REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES PARCIAIS:

- Início às 7h20min com término previsto para 11h30min.

HORÁRIO DE REALIZAÇÃO DAS AVALIAÇÕES GLOBAIS:

- Início às 10h20min com término previsto para 12h50min.

Para as Avaliações Globais, os alunos deverão chegar no horário normal de aulas – 7h20min pois as três primeiras aulas acontecerão normalmente. Lembrando que, para os atrasados, o último horário de entrada na Escola é para o início da 2ª aula, não sendo permitido ao aluno chegar à Escola somente no horário das avaliações.

ALUNOS FALTOSOS ÀS AVALIAÇÕES:

Na impossibilidade do aluno realizar quaisquer das avaliações nos dias estabelecidos no calendário, o mesmo tem o direito de realizar a avaliação (2CH), que também têm seu período especificado no Calendário de Avaliações.

Aluno que fará Avaliação de 2ª Chamada (2CH) por estar doente, apresentando atestado médico com a data da avaliação, terá garantida a gratuidade dela.

Para a 2ª chamada (2CH) poderá ser cobrado o conteúdo da Avaliação Parcial (AP) e da Global (AG).

Em caso de dúvidas, entrem em contato conosco! É uma satisfação atendê-los.

Atenciosamente,
EQUIPE DAULIA.

APs – AVALIAÇÕES PARCIAIS – 2º TRIMESTRE

DATA	REDAÇÃO
24/6 (SEG)	<ul style="list-style-type: none"> • Texto dissertativo-argumentativo.
25/6 (TER)	LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Concordância nominal. • Cap. 9: Concordância verbal. • Cap. 10: Conectivos: conjunção e preposição.
	<p>INTERPRETAÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Progressão temática – Articulação entre tópico principal e secundários. • Cap. 9: Modalização epistêmica – Avaliação sobre o valor de verdade; Condições de verdade de uma proposição. • Cap. 10: Elementos da fala – Gêneros orais; Efeitos de sentido relacionados à fala (modulação da voz, entonação, ritmo, altura, intensidade etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão corporal etc.) • Cap. 11: Composição visual de uma apresentação digital – <i>Layout de slides</i>, cor, fonte, tamanho do texto, uso de imagens e gráficos e seus efeitos de uso.
	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Vanguardas europeias. • Cap. 9: A literatura de ficção científica. • Cap. 10: O casamento na literatura. • Cap. 11: O Modernismo em Portugal - A geração de Orpheu.
	<p>OBRA LITERÁRIA</p> <p>TÍTULO: MENINO DE ENGENHO AUTOR: José Lins do Rego</p> 
<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 7: Pré-Modernismo no Brasil – Antecedentes do movimento modernista; A Semana de Arte Moderna de 1922; A antropofagia de Oswald de Andrade. • Cap. 8: Modernismo no Brasil – A consolidação do Modernismo na pintura; O Cinema Novo; Flávio de Carvalho e o Clube dos Artistas Modernos (CAM); O Teatro Oficina; O Tropicalismo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Cap. 9: De malas prontas – Mudança do eixo cultural para Nova York: a presença de Jackson Pollock; Expressionismo Abstrato; Merce Cunningham, precursor da dança contemporânea; O teatro de Antonin Artaud. • Cap. 10: Rompimento de fronteiras – Período histórico: décadas de 1960 e 1970 do século XX; Outras abstrações: <i>action painting</i>, Neodadaísmo; Hiper-realismo; <i>Pop Art</i>; Experimentações sonoras: o <i>jazz</i> após a Segunda Guerra Mundial. <p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Artificial intelligence – Zero/first conditional. • Cap. 9: Better life – Second conditional. • Cap. 10: Cutting-edge technology – Third conditional. • Cap. 11: Coding – Relative clauses. <p>ESPAÑHOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Comprensión lectora; El cinema – Irregularidades verbales. • Cap. 9: Comprensión lectora; La literatura y sus géneros – Verbos de irregularidad propia. • Cap. 10: Comprensión lectora; Gitanismos – Verbos terminados en -iar/-uar/-uir. • Cap. 11: Comprensión lectora; Las adicciones – Perífrasis verbales.
<p>26/6 (QUA)</p>	<p>CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS</p>
	<p>HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 9: EUA no século XIX e imperialismo. • Cap. 10: Primeira República – De 1889 a 1914. • Cap. 11: Primeira Guerra Mundial.
	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Rede de Transportes: o mundo conectado e em movimento. • Cap. 9: Expansão do Turismo no Brasil e no Mundo. • Cap. 10: Comércio Global e o Fluxo de Mercadorias.
	<p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Religião e Estado. • Cap. 9: Metafísica. • Cap. 10: Crítica à metafísica. • Cap. 11: Metafísica após a crítica.
	<p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 9: Cultura e identidade. • Cap. 11: A análise sociológica da religião. • Cap. 12: A indústria cultural do Brasil.

<p style="text-align: center;">27/6 (QUI)</p>	MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS
	<p>MATEMÁTICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 7: Análise Combinatória I – Problemas de contagem. • Cap. 8: Análise Combinatória II – Permutação. • Cap. 9: Análise Combinatória III – Arranjo e combinação. <p>MATEMÁTICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 7: Equações e inequações trigonométricas. • Cap. 9: Resolução de problemas de Trigonometria. • Cap. 10: Poliedros. <p>MATEMÁTICA FUNDAMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Trigonometria no triângulo retângulo I. • Cap. 9: Trigonometria no triângulo retângulo II. • Cap. 10: Triângulos I. • Cap. 11: Triângulos II.
<p style="text-align: center;">28/6 (SEX)</p>	CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS
	<p>FÍSICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 9: Lâminas de faces paralelas e dióptro plano. • Cap. 10: Lentes esféricas I. • Cap. 11: Lentes esféricas II. • Cap. 12: Lentes esféricas III. <p>FÍSICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 9: Resistores elétricos: primeira e segunda leis de Ohm. • Cap. 10: Associação de resistores: associação em série e em paralelo. • Cap. 11: Associação de resistores: associação mista.
	<p>QUÍMICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Petróleo e combustíveis fósseis. • Cap. 9: Biocombustíveis. • Cap. 10: Impactos ambientais dos combustíveis. <p>QUÍMICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 8: Termoquímica I – Entalpia e fatores que influenciam o ΔH. • Cap. 9: Termoquímica II – Tipos de ΔH e Lei de Hess. • Cap. 10: Termoquímica III – Cálculos do ΔH.
	<p>BIOLOGIA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 10: DNA – Material genético e genética do funcionamento dos genes. • Cap. 12: Mutações gênicas e cromossômicas.

BIOLOGIA 2

- Cap. 10: Desequilíbrio em ecossistemas: Causas e consequências I.
- Cap. 11: Desequilíbrio em ecossistemas: Causas e consequências II.
- Cap. 12: Desequilíbrio em ecossistemas – Leis básicas de legislação ambiental.

AGs – AVALIAÇÕES GLOBAIS – 2º TRIMESTRE

DATA	REDAÇÃO
20/8 (TER)	<ul style="list-style-type: none"> • Texto dissertativo-argumentativo.
22/8 (QUI)	LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 10: Conectivos: conjunção e preposição. • Cap. 11: Regência nominal. • Cap. 12: Regência verbal. • Cap. 13: Sentenças complexas.
	<p>INTERPRETAÇÃO TEXTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: Introdução à modalização deôntica e apreciativa – Mecanismos de modalização deôntica (obrigatoriedade/possibilidade da conduta); Mecanismos de modalização apreciativa (juízo de valor positivo ou negativo). • Cap. 13: Operadores argumentativos – Estudo dos conectores que encadeiam as ideias de um texto e expressam uma relação entre elementos linguísticos ou contextuais. • Cap. 14: Do visual para o verbal – Leitura e descrição de textos imagéticos.
	<p>LITERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: O Modernismo no Brasil na década de 1920. • Cap. 13: Literatura popular brasileira. • Cap. 14: Poesia modernista nas décadas de 1930/1940.
	<p>OBRA LITERÁRIA</p> <p>TÍTULO: CRÔNICA DE UMA MORTE ANUNCIADA AUTOR: Gabriel Garcia Marquez</p> 
<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 11: Representação do corpo e o corpo como suporte – Expressão e linguagens do corpo; As representações do corpo nu e as transformações da representação do corpo através do tempo; Minimalismo. • Cap. 12: Arte brasileira nos anos 1960 e 1970 – O impacto da censura durante o Regime Militar na produção artística brasileira; Os festivais da canção / MPB; O teatro de Nelson Rodrigues e Cacilda Becker. • Cap. 13: Contemporaneidade e diversidade – A Arte na Contemporaneidade; 	

	<p style="text-align: center;"><i>Assemblage, junk art e land art.</i></p>
	<p>INGLÊS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 11: Coding – Relative clauses. • Cap. 12: Literature – Relative clauses. • Cap. 13: Performing arts: dance & theater – Question tags.
	<p>ESPAANHOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: Comprensión lectora; El fútbol – Expresiones de deseo. • Cap. 13: Comprensión lectora; Informática – Usos del verbo HABER. • Cap. 14: Comprensión lectora; La prensa, la televisión y la radio – Discurso directo x discurso indirecto.
26/8 (SEG)	CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS
	<p>HISTÓRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 13: Primeira República – De 1914 a 1930. • Cap. 14: Período Entreguerras – Crise de 1929 e regimes totalitários. • Cap. 15: Era Vargas.
	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 11: Sistema financeiro mundial. • Cap. 12: Estrutura e distribuição populacional. • Cap. 13: Cultura e migrações – A dinâmica das identidades regionais. • Cap. 14: Espaços de tensão migratória e xenofóbica.
	<p>FILOSOFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: O gosto e a educação para o Belo. • Cap. 13: A arte na Era Contemporânea. • Cap. 14: Indústria cultural. • Cap. 15: O papel do Estado na vida social.
	<p>SOCIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 13: Poder, Política e Estado. • Cap. 14: O Brasil sob o olhar dos sociólogos.
28/8 (QUA)	MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS
	<p>MATEMÁTICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 10: Análise combinatória IV – Problemas avançados. • Cap. 11: Probabilidade I – Evento e espaço amostral. • Cap. 12: Probabilidade II – Problemas avançados. <p>MATEMÁTICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 10: Introdução à Geometria de Posição. • Cap. 11: Prismas. • Cap. 12: Pirâmide.

	<p>MATEMÁTICA FUNDAMENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 12: Quadriláteros I. • Cap. 13: Quadriláteros II. • Cap. 14: Áreas das figuras planas I. • Cap. 15: Áreas das figuras planas II. • Cap. 16: Áreas das figuras planas III. • Cap. 17: Áreas das figuras planas IV. • Cap. 18: Áreas das figuras planas V. <p>EDUCAÇÃO FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handebol. • Lutas.
<p>30/8 (SEX)</p>	<p>CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS</p>
	<p>FÍSICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 14: Alterações da visão – Ametropias. • Cap. 15: Movimento harmônico simples – Características do MHS. • Cap. 16: Movimento harmônico simples – Funções do MHS. <p>FÍSICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 13: Geradores – Características dos geradores; Equação do gerador. • Cap. 14: Geradores – Associação de geradores. • Cap. 15: Receptores elétricos – Características dos receptores; Equação do receptor.
	<p>QUÍMICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 11: Estudo das funções oxigenadas I – Álcoois, fenóis, éteres e cetonas. • Cap. 12: Estudo das funções oxigenadas II – Ácidos carboxílicos, aldeídos, ésteres e sais orgânicos. • Cap. 13: Estudo das funções oxigenadas III – Anidridos de ácidos, cloretos de ácidos carboxílicos e ácidos sulfônicos. • Cap. 14: Estudo das funções nitrogenadas, haletos orgânicos e compostos de Grignard. <p>QUÍMICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 11: Cinética Química I – Velocidades média e instantânea. • Cap. 12: Cinética Química II – Fatores que alteram a velocidade de uma reação. • Cap. 13: Cinética Química III – Lei da Velocidade das Reações Químicas. • Cap. 14: Radioatividade.
	<p>BIOLOGIA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 14: Câncer – Genética do controle celular mutante. • Cap. 16: Teorias evolutivas. <p>BIOLOGIA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cap. 13: Introdução às plantas. • Cap. 14: Briófitas e pteridófitas.